N°122—AVRIL 2012

SÉQUENCES

d'Atmosphères 53

www.atmospheres53.org



Elena de Andreï Zviaguintsev





ELENA DE ANDREÏ ZVIAGUINTSEV

Russie, 2011, 1h50, VO
Réalisation : Andreï Zviaguintsev
Scénario : Oleg Negin, Andreï Zviaguintsev
Photographie : Mikhail Krichman
Interprètes : Nadezhda Markina, Andreï Smirnov, Elena Lyadova, Alexey Rozin, Evgenia Konushkina, Igor Ogurtsov
Distribution : Pyramide



Elena s'est remariée et vit dorénavant avec Vladimir, un homme très riche, dans une maison très luxueuse. D'origines sociales différentes, ils ont eu chacun de leur côté un enfant. La fille de Vladimir est révoltée contre son père, l'argent dont il dispose et le pouvoir que cela lui donne. Le fils d'Elena, lui, est au chômage et a tendance à se reposer sur l'argent que sa mère lui donne régulièrement pour l'aider. Il cherche toujours à profiter davantage de la situation…

Ce nouveau film de Andreï Zviaguintsev est remarquable et confirme le talent de ce réalisateur découvert de manière fulgurante avec son premier film, *Le Retour*. *Elena* dresse le portrait de la société russe aujourd'hui et du fossé qui se creuse de plus en plus entre les plus pauvres et ceux qui s'enrichissent de plus en plus. Le thème de la famille est aussi au cœur de ce film car Elena est constamment troublée par deux désirs inconciliables : celui de vivre sa vie, et celui d'aider la famille de son fils à s'en sortir, même si ce dernier ne la considère pas et n'accepte pas qu'elle fasse partie d'un autre monde.

Au Cinéville de Laval : jeudi 26/04 à 18h30, samedi 28/04 à 13h25, dimanche 29/04 à 10h25, lundi 30/04 à 13h25 et 18h30 et mardi 01/05 à 21h05.

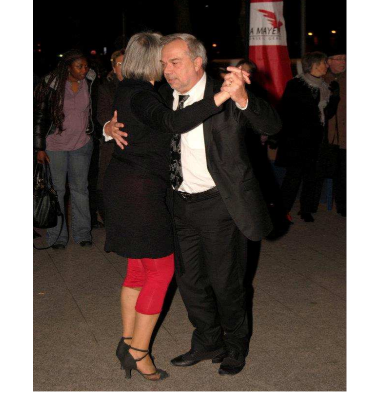
Au cinéma Le Vox de Mayenne : jeudi 19/04 à 20h15. Pour les autres séances, consulter le programme du cinéma Le Vox.

Au cinéma Le Palace de Château-Gontier : dimanche 29/04 à 18h30 et lundi 30/04 à 20h30.

ÉDITORIAL

Reflets du cinéma argentin - c'était du 06 au 20 mars 2012.



Le festival Reflets du cinéma argentin vient de s'achever au terme d'une quinzaine riche en films et en émotions diverses.

Nous remercions le public curieux et enthousiaste, les salles de cinéma engagées à nos côtés dans cette aventure, nos différents partenaires (ils sont nombreux et eux aussi enthousiastes), toutes les personnes qui se sont associées au festival d'une manière ou d'une autre, les Argentins d'ici et d'ailleurs qui nous ont fait l'immense honneur de se joindre à nous durant cette quinzaine intense !

MUCHAS GRACIAS A TODAS Y TODOS !

UN ABRAZO !

Nous vous donnons rendez-vous en mars 2013
pour la 17e édition du festival
qui sera consacrée aux
Peuples sans frontières.







FENGMING, CHRONIQUE D'UNE FEMME CHINOISE DE WANG BING

Chine, 2007, 3h15, VO
Réalisation et photographie : Wang Bing
Scénario : Wang Yang
Interprète : Fengming He
Distribution : Capricci Films



Ce documentaire exceptionnel met en scène pendant plus de trois heures le témoignage d'une femme, Fengming He, qui a vécu douloureusement l'histoire contemporaine de la Chine, de 1949 jusqu'à la période de la Révolution culturelle. Trois heures de films pour trente ans d'histoires qui disent l'Histoire tout simplement.

Après s'être installé dans le salon, Wang Bing (réalisateur de l'impressionnant et passionnant *Á l'ouest des rails* mais aussi de *L'Homme sans nom*), qui fait corps avec sa caméra, fait face à Fengming He. On la regarde et surtout on l'écoute passionnément. L'histoire qu'elle raconte est à la fois vertigineuse et bouleversante. Les émotions sont fortes et le récit dit l'urgence de témoigner. Le réalisateur lui-même n'ose interrompre le flux de ce récit lorsque la lumière faiblit et qu'il faudrait allumer pour que le film ne se termine pas dans le noir complet.

La force et la précision de ce témoignage ainsi que d'autres témoignages recueillis par le réalisateur l'ont poussé à réaliser son premier film de fiction, *Le Fossé*, que nous avions programmé en avant-première l'an passé durant les *Reflets du cinéma chinois*. Une œuvre d'une richesse proprement hallucinante et essentielle pour mieux comprendre.

"Attention, chef d'œuvre ! Au bout de trois heures,
on est toujours scotché devant son écran."
(**Pierre Haski—Rue 89**)

Séance unique : jeudi 05 avril à 20h15 au cinéma Le Vox de Mayenne.

D'autres projections de ce documentaire seront mises en place dans le courant du mois de mai.

LE FOSSÉ DE WANG BING

Hong Kong / France / Belgique, 2010, 1h50, VO
Réalisation et scénario : Wang Bing d'après "Goodbye, Jiabiangou" de Yang Xianhui et le témoignage de Ti Zhangz Heng et d'autres survivants
Photographie : Lu Sheng
Interprètes : Li Xiangnian, Lu Ye, Lian Renjun, Xu Cenzi, Yang Haoyu, Cheng Zhengwi, Jing Niansong
Distribution : Capricci Films



Fin des années 50, des hommes arrivent dans le camp de rééducation de Jiabiangou dans le désert de Gobi. Dans un froid glacial et des conditions de vie épouvantables, ils doivent travailler comme des forçats. Ils vivent dans des sortes de baraques aménagées sous le sol et ils n'ont que quelques couvertures bien insuffisantes pour se réchauffer. Le camp n'est pas suffisamment ravitaillé et peu à peu ils meurent les uns après les autres. Dorénavant ils ne travaillent plus et recherchent avec le peu de forces qu'il leur reste les moyens de survivre…

Sur la base de nombreux témoignages de survivants, Wang Bing, qui réalise avec *Le Fossé* son premier film de fiction, met en scène frontalement les conditions inhumaines que des centaines de milliers de déportés, victimes des purges anti-droitières, ont connues. Le film est dur, très dur car il ne nous épargne rien des souffrances de ces hommes et ce film de fiction a la force et la puissance d'un documentaire. Essentiel.

Séance au cinéma Le Vox de Mayenne : mardi 10 avril à 20h15.
Pour les autres séances, consulter le programme du cinéma Le Vox.

D'autres projections de ce film seront mises en place dans le courant du mois de mai.

TAHRIR - PLACE DE LA LIBÉRATION DE STEFANO SAVONA

acid

Italie, 2011, 1h30, VO
Réalisation et scénario : Stefano Savona
Distribution : Jour2Fête



Le Caire, février 2011. Elsayed, Noha, Ahmed sont de jeunes Égyptiens et ils sont en train de faire la révolution. Ils occupent la Place jour et nuit, ils parlent, crient, chantent avec d'autres milliers d'Égyptiens tout ce qu'ils n'ont pu dire à haute voix jusque-là.

Les répressions sanguinaires du régime attisent la révolte ; à Tahrir on résiste, on apprend à discuter et à lancer des pierres, à inventer des slogans et à soigner les blessés, à défier l'armée et à préserver le territoire conquis : un espace de liberté où l'on s'enivre de mots.

Tahrir est un film écrit par les visages, les mains, les voix de ceux qui ont vécu ces journées sur la Place. C'est une chronique au jour le jour de la révolution, aux côtés de ses protagonistes.

Au Cinéville de Laval : jeudi 05/04 à 18h30, lundi 09/04 à 22h15 et mardi 10/04 à 19h40.

FLEURS DU MAL DE DAVID DUSA

acid

France, 2010, 1h40
Réalisation : David Dusa
Scénario : Louise Molière, Raphaëlle Maes, David Dusa
Photographie : Armin Franzen
Interprètes : Rachid Youcef, Alice Belaïdi
Distribution : Sciapode



En vacances à Paris, Anahita séjourne à l'hôtel. Elle s'apprêtait à reprendre l'avion pour rentrer à Téhéran lorsque les manifestations contre le pouvoir ont commencé. Ses parents lui ont alors demandé de rester à Paris le temps que la situation se calme. Anahita est tiraillée entre son désir d'être parmi les manifestants et ses amis et le respect de la décision de sa famille. C'est alors qu'elle rencontre Gecko qui travaille dans l'hôtel. Entre eux quelque chose se passe et ces deux univers tentent alors de trouver leur équilibre.

Ce premier long métrage de David Dusa met en scène la rencontre de deux jeunesses, celle de Gecko préoccupé par des réalités sociales mais en même temps insouciant de l'avenir, et celle de Anahita qui vit à distance des événements qui peuvent changer la vie politique de son pays et la sienne. Elle n'ose exister à Paris alors que ses pensées sont pour ses amis qui luttent et subissent la répression du pouvoir.

***Au Cinéma Le Vox de Mayenne : jeudi 12 avril à 20h15.
Pour les autres séances, consulter le programme du cinéma Le Vox.***

DETACHMENT DE TONY KAYE

USA, 2011, 1h40, VO
Réalisation : Tony Kaye
Scénario : Carl Lund
Photographie : Beth Melsky
Musique : The Newton Brothers
Interprètes : Adrien Brody, Marcia Gay Harden, James Caan, Christina Hendricks, Lucy Liu
Distribution : Pretty Pictures



« *Jamais je n'ai senti, si avant, à la fois mon détachement de moi-même et ma présence au monde.* »

(Albert Camus - Noces - "Le vent à Djémila" - 1938)

Henry Barthes est professeur remplaçant et ne reste jamais très longtemps dans le même lycée. Ce parcours l'a amené à se forger une carapace, notamment pour faire face aux classes les plus difficiles. Il adopte une attitude amicale mais ferme et il n'est pas question que le moindre événement soit susceptible de l'ébranler, de l'atteindre. Sauf que, si cette attitude lui permet effectivement d'affronter les élèves les plus durs, il peut en être tout autrement lorsqu'il s'agit de vivre sa vie…

Ce film et surtout le personnage principal, interprété par Adrien Brody, est assez déroutant. Contrairement à ce que l'on peut croire au début, il ne s'agit pas d'un mode d'emploi pour affronter les élèves les plus frondeurs, mais plutôt du portrait d'un homme certain d'avoir trouvé la meilleure manière de faire face à tous les problèmes auxquels on est confronté dans la vie. Evidemment cette véritable philosophie a son revers.

Au Cinéville de Laval : jeudi 05/04 à 16h10,
dimanche 08/04 à 10h40 et lundi 09/04 à 19h40.

HANEZU, L'ESPRIT DES MONTAGNES DE NAOMI KAWASE



Japon, 2011, 1h35, VO
Réalisation, scénario et photographie : Naomi Kawase d'après l'œuvre de Masako Bando
Musique : Hasiken
Interprètes : Tota Komizu, Hako Ohshima, Tesuya Akikawa, Akaji Maro, Taiga Komizu
Distribution : UFO Distribution

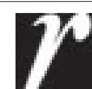


Aux temps des dieux, dans la vallée d'Asuka, berceau du Japon, trois montagnes rivales, Unebi, Miminashi et Kagu, s'affrontaient… C'est là que vivent aujourd'hui Takumi, son mari Tetsuya et Kayoko. Takumi s'ennuie dans la maison moderne de son mari et dès qu'il s'absente elle rejoint Kayoko, son amant, un sculpteur qui vit tranquillement et traditionnellement. Pour ce dernier, la vie est avant tout recherche du plaisir.

Dans la plupart des films de Naomi Kawase (***Shara***, ***La Forêt de Mogari***), il y a souvent des forces invisibles ou fantomatiques qui continuent d'agir sur le destin des hommes. Ces forces agissent sur Takumi et Kayoko comme elles ont agi sur leurs grands-parents. Une histoire universelle, poétique, pour un très beau film dont le charme continue d'agir longtemps après la projection. Le temps est comme suspendu pour les protagonistes en recherche d'équilibre et d'harmonie au travers des plaisirs les plus simples de la vie, les promenades, la contemplation de la nature, l'attention à l'autre, la cuisine, la lenteur, etc. Mais la nature tragique des relations entre les trois montagnes et de la vie va bousculer ce bonheur. Il n'en reste pas moins qu'en ces temps de vitesse et d'efficacité, le film de Naomi Kawase nous rappelle avec douceur que nous sommes intimement liés au monde et que nous n'avons rien à gagner à vouloir nous en séparer.

Au cinéma Le Vox de Mayenne : dimanche 29/04 à 19h.
Pour les autres séances, consulter le programme du cinéma Le Vox.

LE SOLDAT DIEU DE KOJI WAKAMATSU



Japon, 2010, 1h25, VO
Réalisation : Koji Wakamatsu
Scénario : Hisako Kurosawa, Koji Wakamatsu
Photographie : Reiji Okubo
Musique : Sally Kubota
Interprètes : Shinobu Terajima, Shima Ohnishi, Ken Hoshizawa, Keigo Kasuya, Emi Masuda
Distribution : Blaq Out



1940, au Japon, en pleine Seconde guerre mondiale. Le lieutenant Kurokawa est renvoyé dans son village où il est accueilli comme un héros. Mais il n'est plus qu'un bout d'homme, il a perdu ses bras et ses jambes et dépend dorénavant des autres pour tout, et surtout de sa femme. Survivant, blessé au combat, couvert de médailles, il est considéré par tous comme un soldat Dieu et on lui doit le même respect qu'à l'Empereur. Sa situation est considérée par tous comme exemplaire. Cependant, peu à peu, la situation devient, pour sa femme, impossible car non seulement il dépend d'elle pour tout mais il se comporte comme un tyran. Elle commence à son tour à vivre un enfer.

Le Soldat Dieu est un film fort et impressionnant. Il raconte un aspect de la Seconde guerre mondiale, au Japon, peu connu et peu mis en scène au cinéma. Ce sujet a été beaucoup traité par le cinéma pour dire l'état des soldats à la fin de la Première guerre mondiale avec ses « gueules cassées » (*La Chambre des officiers* de François Dupeyron), et dans le cinéma américain, notamment pour dire la situation des soldats américains au retour de la guerre du Vietnam, mais peu de films ont dit le retour des soldats, vainqueurs comme vaincus, pendant et à l'issue de la Seconde guerre mondiale.

Le film dresse aussi le portrait d'une communauté villageoise nourrie par la propagande et la force de la tradition. Mais le film de Koji Wakamatsu est aussi le portrait d'une femme qui, contrainte par la tradition, va se révolter.

Séance unique au Cinéma Le Vox de Mayenne : jeudi 26/04 à 20h.

LES PROCHAINS FILMS DU CYCLE ***LA SECONDE GUERRE MONDIALE AU CINÉMA :***

- 24/05 : *Inglourious Basterds* de Q. Tarantino
- 21/06 : *Zwartboek (Black Book)* de P. Verhoeven

En partenariat avec Le Cinématographe (Nantes) et en collaboration avec Stéphane Bouquet.

38 TÉMOINS DE LUCAS BELVAUX

France, 2011, 1h45
Réalisation, scénario : Lucas Belvaux d'après le roman « Est-ce ainsi que les femmes meurent ? » de Didier Decoin
Photographie : Pierric Gantelmi D'Ille
Musique : Anne Van Dongen
Interprètes : Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia, Léonard François Feroleto, Natacha Régnier
Distribution : Diaphana



Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. Paraît-il… La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu…

A partir d'un fait divers, le massacre devant 38 témoins d'une femme dans le Queens qui a inspiré dans un premier temps l'écrivain Didier Decoin, Lucas Belvaux dresse un portrait de la lâcheté humaine.

Au Cinéville de Laval : jeudi 12/04 à 16h30, dimanche 15/04 à 10h30, lundi 16/04 à 19h30 et 22h15 et mardi 17/04 à 19h30.

LA DÉSINTÉGRATION DE PHILIPPE FAUCON

France, 2011, 1h20
Réalisation : Philippe Faucon
Scénario : Eric Nebot
Photographie : Laurent Fenart
Interprètes : Rashid Debbouze, Yassine Azzouz, Ymanol Perset, Mohamed Nachit, Zahra Addioui, Kamel Laadaili
Distribution : Pyramide



Une cité dans l'agglomération lilloise, aujourd'hui. Ali, Nasser et Hamza, âgés d'une vingtaine d'années, font la connaissance de Djamel, dix ans de plus qu'eux. Aux yeux d'Ali et ses amis, Djamel apparaît comme un aîné aux propos acérés et au charisme certain. Habile manipulateur, il endoctrine peu à peu les trois garçons, connaissant mieux que quiconque leurs déceptions, leurs failles et leurs révoltes face à une société dans laquelle ils sont nés, mais dont aucun des trois ne pense plus désormais faire partie.

Philippe Faucon (***La Trahison***) remonte aux origines de l'embrigadement et de la préparation d'un attentat dans un polar d'une très grande efficacité.

Au Cinéville de Laval : jeudi 19/04 à 20h, samedi 21/04 à 14h, dimanche 22/04 à 11h, lundi 23/04 à 14h et 18h30 et mardi 24/04 à 21h30.

LES NOUVELLES AVENTURES DE CAPELITO DE RODOLFO PASTOR

Espagne, 2006-2009, 40 mn, programme de 8 courts métrages d'animation. **A partir de 3 ans**
Réalisation, scénario : Rodolfo Pastor
Distribution : Cinéma Public Films

La Leçon de pêche



Capelito a beau essayer tous les artifices possibles, cela ne lui permet pas de réaliser une pêche aussi miraculeuse que celle de son voisin le chat.

La Pelote de laine



Capelito a perdu son beau chapeau ! Il doit trouver une solution pour se couvrir la tête et se lance alors dans un tricot… à rebondissements !



L'Explorateur



Enfin les vacances pour Capelito ! Il décide de partir dans une contrée lointaine, sauvage et exotique… Mais il n'est pas au bout de ses surprises !



La Souris party



Une grande fête s'organise chez les souris mais les champignons ne sont pas invités ! Capelito va tout de même tenter de s'y rendre incognito…



La Mouche



Capelito veut faire plaisir à une amie, mais une mouchepersiste à vouloir faire échouer tous ses plans !

Le Manège



Capelito fabrique un drôle de manège pour deux petits champignons, mais ils ne sont pas d'accord sur la manière d'utiliser ce drôle de carrousel…

Le Chapeau chien



Attention : chien perdu ! Capelito va tout faire pour aider sa maîtresse à retrouver son fidèle compagnon !

La Maman



Vite, vite ! Une maman va donner naissance à un petit champignon ! Capelito va conduire la future mère à l'hôpital et ainsi se retrouver dans une drôle de situation !

Au cinéma Le Vox de Mayenne : samedi 14/04 à 15h et jeudi 19/04 à 15h.

Pour les autres séances, consulter le programme du cinéma Le Vox.

Au cinéma Le Palace de Château-Gontier : mercredi 18/04 à 14h30 et samedi 21/04 à 14h30.

Semaine du 04 au 10 avril 2012

Tahrir - Place de la Libération (Cinéville / Laval)
Detachment (Cinéville / Laval)
Fengming, chronique d'une femme chinoise (Le Vox / Mayenne)
Le Fossé (Le Vox / Mayenne)

Semaine du 11 au 17 avril 2012

38 témoins (Cinéville / Laval)
Fleurs du mal (Le Vox / Mayenne)
Les Nouvelles aventures de Capelito (Le Vox / Mayenne)

Semaine du 18 au 24 avril 2012

La Désintégration (Cinéville / Laval)
Elena (Le Vox / Mayenne)
Les Nouvelles aventures de Capelito (Le Vox / Mayenne) et (Le Palace / Château-Gontier)

Semaine du 25 avril au 1er mai 2012

Elena (Cinéville / Laval) et (Le Palace / Château-Gontier)
Hanezu, l'esprit des montagnes (Le Vox / Mayenne)
Le Soldat Dieu (Le Vox / Mayenne)

Bulletin d'adhésion 2012 (carte valable jusqu'au 31 décembre 2012)

par correspondance : à adresser à Atmosphères 53, 12 rue Guimond-des-Riveries 53100 Mayenne avec photo(s) d'identité, une enveloppe timbrée et votre règlement.

points de vente : **Laval** : Librairie M'Lire
Mayenne : cinéma Le Vox (au moment des séances), | local d'Atmosphères 53

☐ Adhésion normale : 18 €　　☐ Adhésion supplémentaire à la même adresse : 9 €
☐ Scolaires, étudiants, chômeurs, carte CAF : 9 € - Avec justificatif

Nom(s) et prénom(s) du (ou des) adhérents(s) : ....
....
Adresse : ....
Code postal : .... Commune : ....

Adresse électronique : ....

Je souhaite recevoir Séquences par mail (pdf) ☐　　ou par courrier postal ☐
Je souhaite recevoir des informations par mail (newsletter) ☐ oui ☐ non



12, rue Guimond-des-Riveries 53100 Mayenne
Tél. : 02 43 04 20 46 / Fax : 02 43 04 96 48
contact@atmospheres53.org | www.atmospheres53.org
Facebook : Atmospheres 53

Atmosphères 53 adhère à l'Association des **C**inémas de l'**O**uest pour la **R**echerche.







